

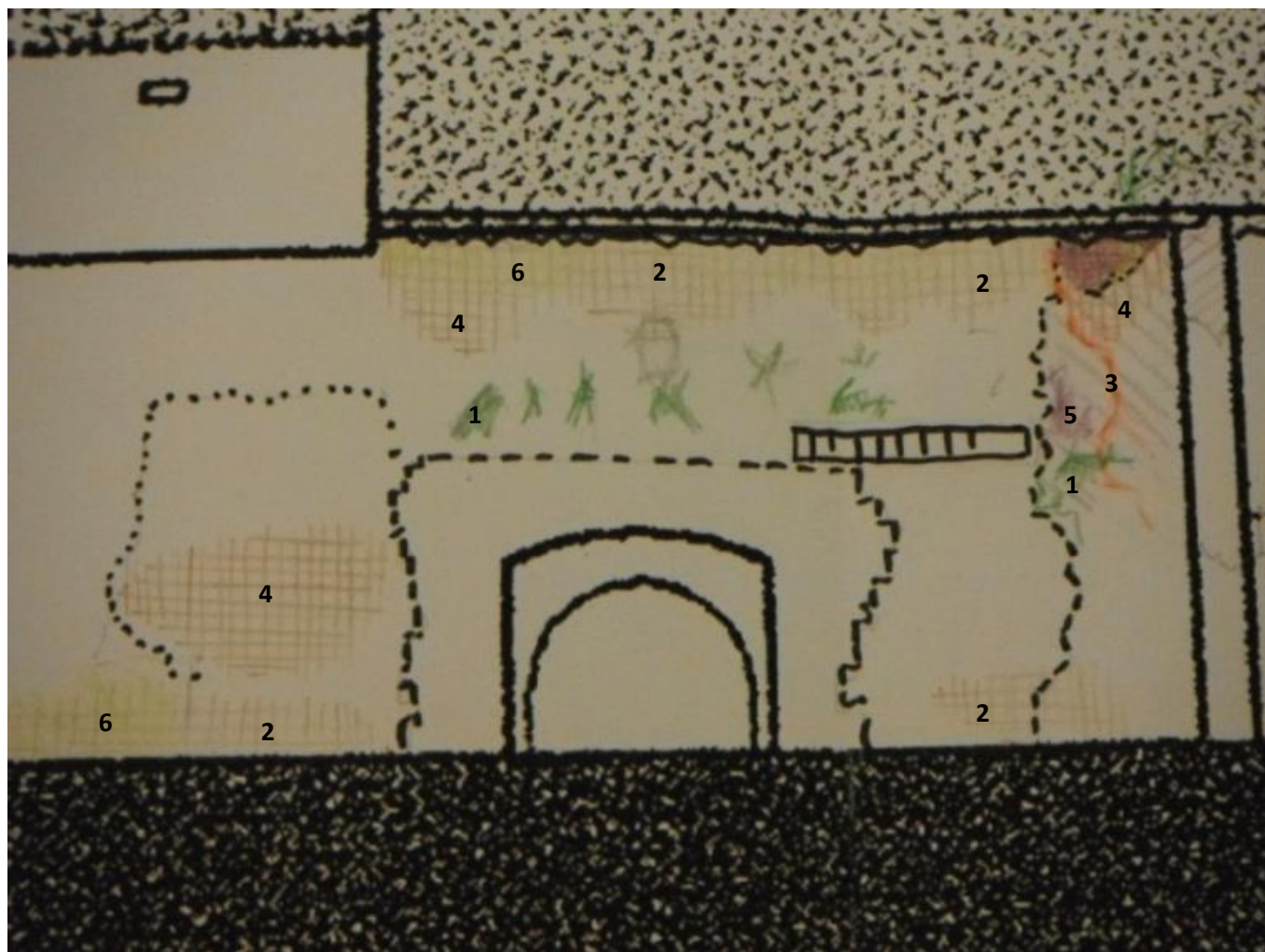
ANEXO VI – Desenhos.

ÍNDICE DE DESENHOS

Desenho 1 – Zona da Porta da Lagoa – lacunas (pormenor).....	cxxv
Desenho 2 - Troço entre a Porta do Rossio e o Baluarte do Príncipe	cxxvi
Desenho 3 - Baluarte do Conde de Lippe	cxxvi
Desenho 4 - Troço entre o Baluarte do Príncipe e o Baluarte de Conde de Lippe	cxxvii
Desenho 5 - Troço do Baluarte do Príncipe	cxxvii
Desenho 6 – II Troço do Baluarte do Príncipe.....	cxxviii
Desenho 7 - Troço entre a Porta do Rossio e a Porta da Mesquita	cxxviii
Desenho 8 - II Troço entre a Porta do Rossio e a Porta da Mesquita	cxxix
Desenho 9 - Projeto de Leonardo da Vinci (seg. John Bury, 1994).....	cxxx
Desenho 10 – Gravura da cidade de Évora, por Pierre Maria Baldi.....	cxxxi
Desenho 11 – Gravura da cidade de Évora, por Pierre Maria Baldi.....	cxxxi
Desenho 12 – Gravura da cidade de Évora, por Pierre Maria Baldi.....	cxxxii







Desenho 1

Zona da Porta da Lagoa – lacunas (pormenor)



(Fonte: Projeto que está a ser desenvolvido pela CME, com base no levantamento da DGEMN em 2007)

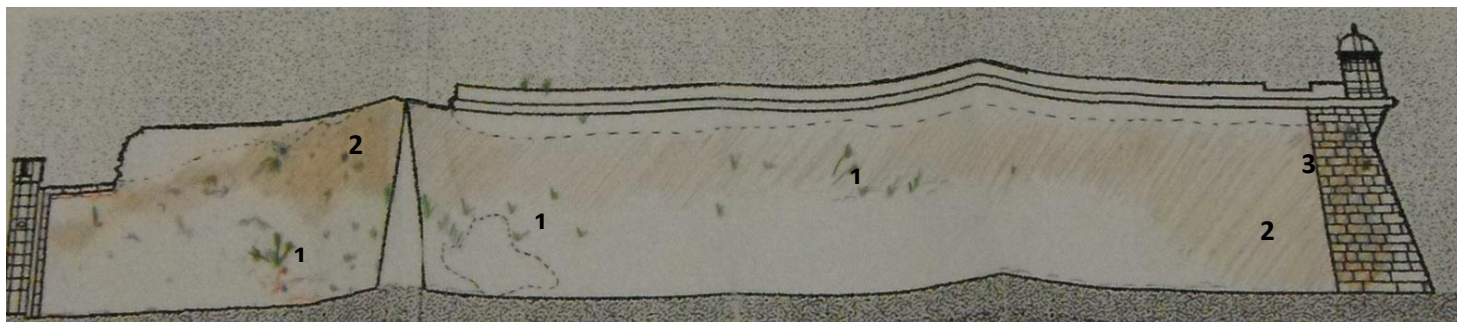
Legenda:

 [1] pequenas plantas	 [2] desagregação de materiais	 [3] fissuras
 [4] sujidade	 [5] lacunas	 [6] lascagem

- - - revestimento de materiais indiferenciados

Desenho 2

Troço entre a Porta do Rossio e o Baluarte do Príncipe



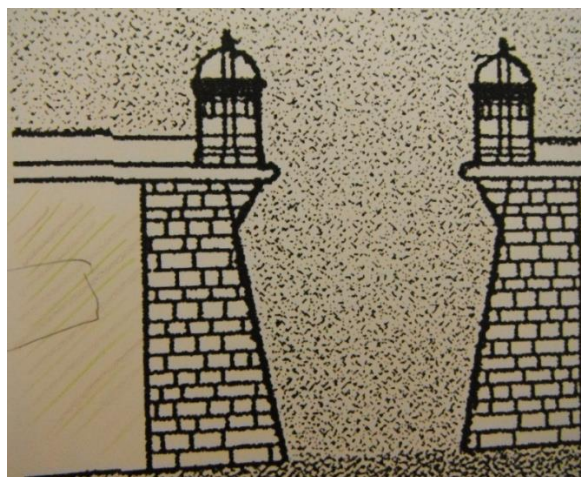
(Fonte: Projeto que está a ser desenvolvido pela CME, com base no levantamento da DGEMN em 2007)

Legenda: [1] pequenas plantas [2] sujidade [3] lascagem

- - - revestimento de materiais indiferenciados

Desenho 3

Baluarte do Conde de Lippe

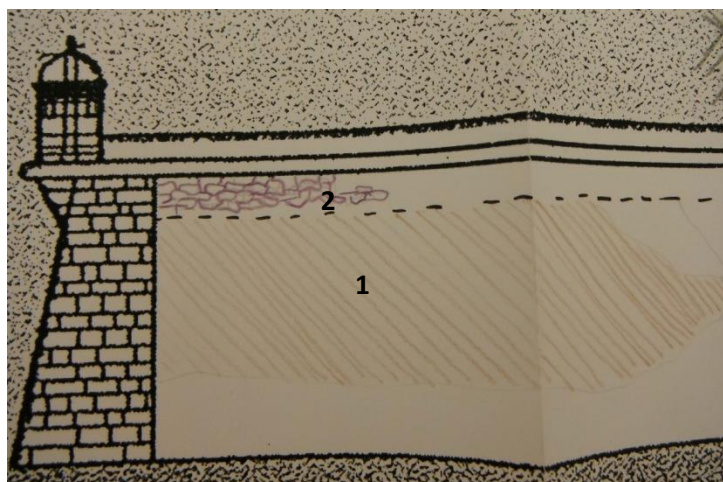


(Fonte: Projeto que está a ser desenvolvido pela CME, com base no levantamento da DGEMN em 2007)

Legenda: lascagem

Desenho 4

Troço entre o Baluarte do Príncipe e o Baluarte de Conde de Lippe

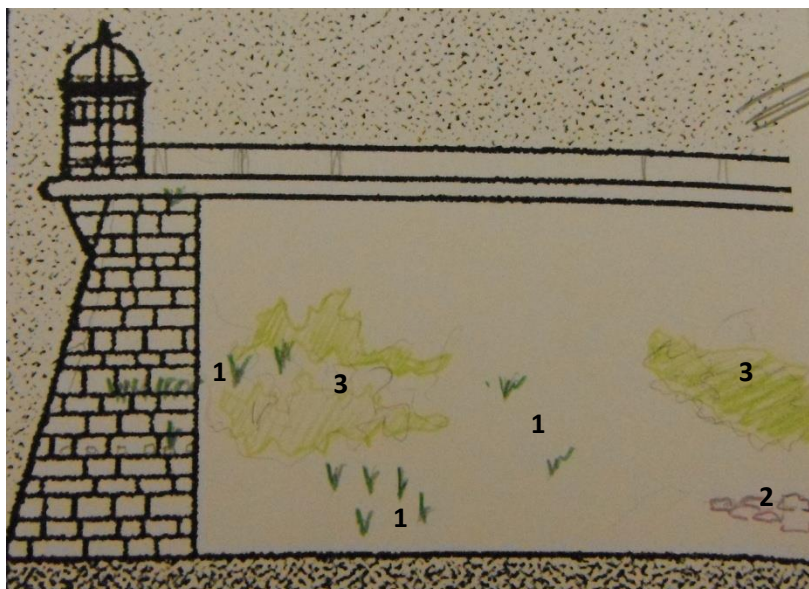


(Fonte: Projeto que está a ser desenvolvido pela CME, com base no levantamento da DGEMN em 2007)

Legenda: [1] lascagem [2] lacunas - - - revestimento de materiais indiferenciados

Desenho 5

Troço do Baluarte do Príncipe



(Fonte: Projeto que está a ser desenvolvido pela CME, com base no levantamento da DGEMN em 2007)

Legenda: [1] pequenas plantas [2] lacunas [3] colonização biológica

Desenho 6

II Troço do Baluarte do Príncipe



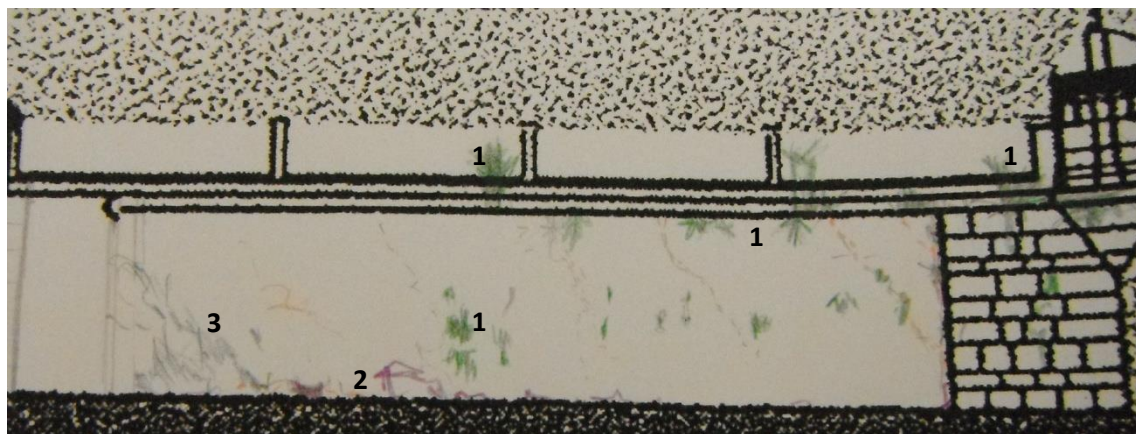
(Fonte: Projeto que está a ser desenvolvido pela CME, com base no levantamento da DGEMN em 2007)

Legenda: [1] sujidade [2] lacunas [3] escorrências

- - - revestimento de materiais indiferenciados

Desenho 7

Troço entre a Porta do Rossio e a Porta da Mesquita

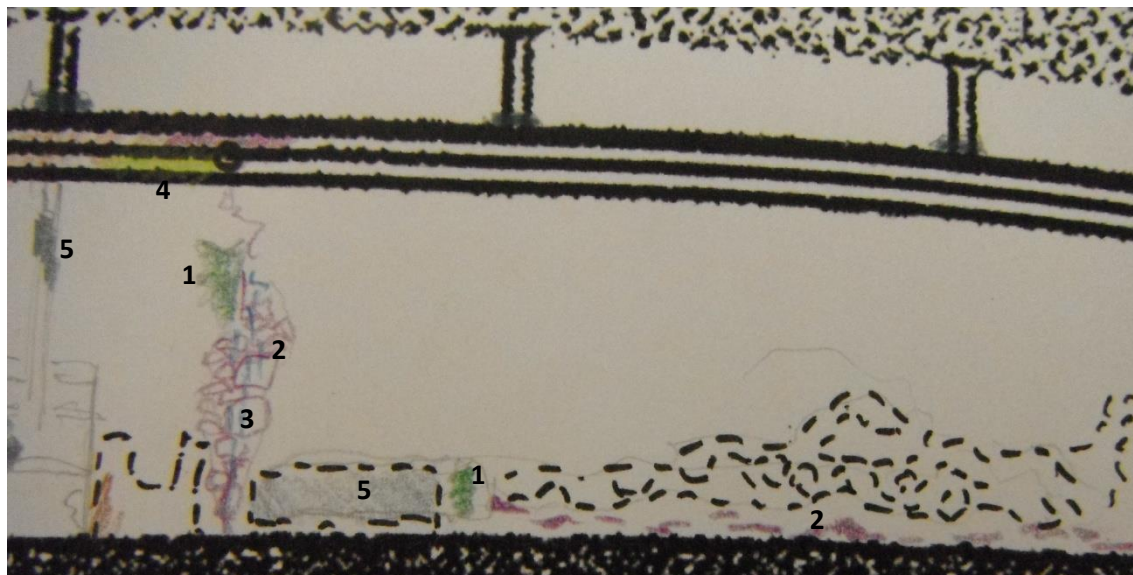


(Fonte: Projeto que está a ser desenvolvido pela CME, com base no levantamento da DGEMN em 2007)

Legenda: [1] pequenas plantas [2] lacunas [3] infiltrações






Desenho 8

II Troço entre a Porta do Rossio e a Porta da Mesquita



(Fonte: Projeto que está a ser desenvolvido pela CME, com base no levantamento da DGEMN em 2007)

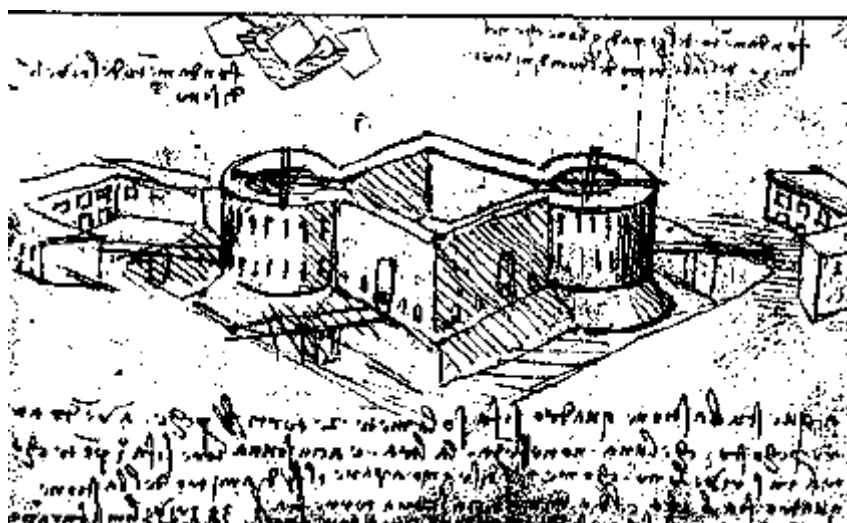
Legenda:

	[1] pequenas plantas		[2] lacunas		[3] infiltrações
	[4] colonização biológica		[5] escorrências		

- - - revestimento de materiais indiferenciados

Desenho 9

Projeto de Leonardo da Vinci (seg. John Bury, 1994)



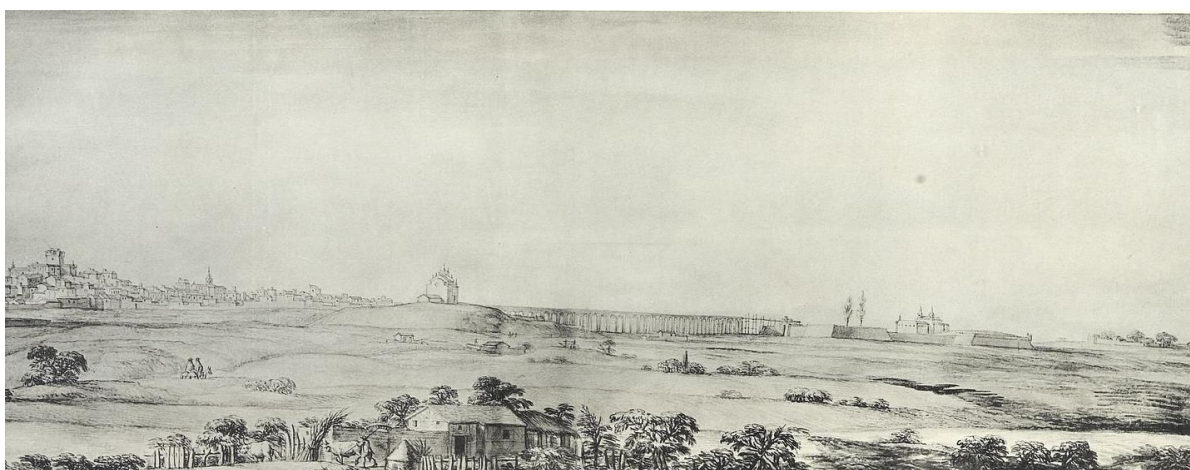
(Fonte: Mário Jorge Barroca, in *Tempos de Resistência e Inovação*, Portvgália, Nova Série, vol. XXIV, 2003)

Desenho 10 - Gravura da cidade de Évora, por Pier Maria Baldi



(Fonte: Lorenzo Magalotti, *Viaje de Cosme de Médicis por España y Portugal* [1668-1669], Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, [1933]¹)

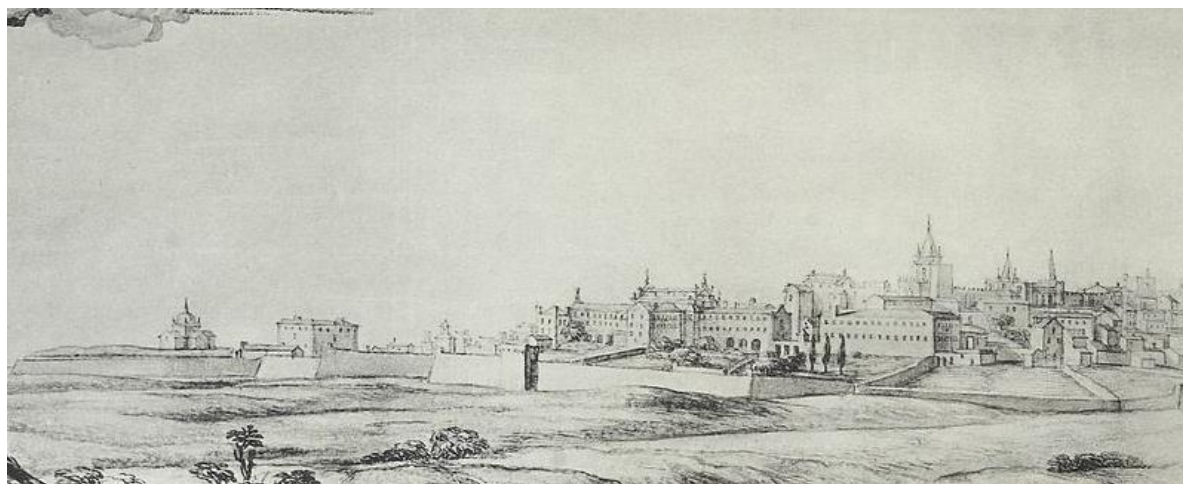
Desenho 11 – Gravura da cidade de Évora, por Pier Maria Baldi



(Fonte: Lorenzo Magalotti, *Viaje de Cosme de Médicis por España y Portugal* [1668-69], Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, [1933]²)

¹ Cf. <http://purl.pt/12926/1/P4.html>.

Desenho 12 – Gravura da cidade de Évora, por Pier Maria Baldi



(Fonte: Lorenzo Magalotti, *Viaje de Cosme de Médicis por España y Portugal* [1668-69], Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, [1933]³)

² *Idem.*

³ *Idem.*